



Menschen ihre Begegnungen und Teilungen
Maïke Guenther

Einladung zur Vernissage

Mittwoch, 05. September 2018, 18:00 Uhr

Vereinigung der Saarländischen Unternehmensverbände e. V.

Harthweg 15, 66119 Saarbrücken

präsentiert von

VSU Die Unternehmen
im Saarland



**TAKE
PART
2018**
mit Maïke Guenther



EINLADUNG ZUR VERNISSAGE
MITTWOCH, 05. SEPTEMBER 2018, 18:00 UHR
 VEREINIGUNG DER SAARLÄNDISCHEN UNTERNEHMENSVERBÄNDE E. V.
 HARTHWEG 15, 66119 SAARBRÜCKEN

TAKE PART 2018

mit Maïke Guenther

LIEBE KUNSTFREUNDE,

Sie sehen es auf den ersten Blick: Diesmal treiben wir's bunt. Vielmehr haben wir mit Maïke Guenther eine Künstlerin eingeladen, die keine Angst vor Farbe hat. Dieses Bekenntnis zur Lebendigkeit findet seinen Ausdruck vor allem im Figürlichen. Menschen, Körper, Wesen, Individuen einer Gruppe, die sich einen Raum teilen... Was ein wenig wie Pop-Art daher kommt, offenbart sich bei näherem Hinsehen als tief empfundene Fragestellungen, die ihren Weg auf die Leinwand gefunden haben.

Wir freuen uns auf Sie.

DIE KÜNSTLERIN

„Alles begann mit abstrakter Malerei und eines Tages an einem Freitag in meinem Atelier konnte ich nur Figuren malen.“ So beschreibt Maïke Guenther den Moment, als sie zu ihrer eigenen Bildsprache gefunden hat. Seither verbinden sich Realismus und Abstraktion, erzählen ihre Kompositionen von ihrer Affinität zu den Farbspielen der Natur ebenso wie von einer intellektuell-querdenkerischen Weltauffassung. Dass sie sich mit Leib und Seele der Malerei verschrieben hat, beweist die Intensität ihrer großformatigen Bilder, der man sich nicht entziehen kann und auch nicht entziehen möchte.



Maïke Guenther



Zusammen sind wir viele, Gemeinsam ist es voll



Wenn schwarz nichts ist was ist dann weiss



Menschen - Freude



Gelassenheit ist nicht nur die nächtliche Ruhe bzw. die Stopps zwischen Beruf und Shopping



Kommunikation

DIE WERKE

Es wuselt. Und es menscht. Die Welt von Maïke Guenther ist so bunt wie das Leben selbst. „Hochwertige Statements auf der Leinwand“ sind es, denen wir hier begegnen. Und immer gerät die Komposition der Körper, Gesichter und Physiognomien zu einem ebenso rätselhaften wie poetischen Miteinander, das uns leise und langsam zu den Dingen des Lebens führt. Die Farbe macht uns den Zugang leicht. Doch eine harmlose Fröhlichkeit oder gar Lustigkeit ist nicht angesagt. Dafür sorgen Bildtitel wie „Kommunikation ist nicht nur reden.“, „Egal wie, man ist immer zusammen.“ oder „Keiner war's, keiner will, keiner tut's.“, mit denen Maïke Guenther konsequent die Interpretationsregie übernimmt. Das ist mutig und provoziert. Zugleich berührt der Einblick und verweist uns dorthin, wo Leben wirklich stattfindet: in das Miteinander und in die Kommunikation.



Regenschirm oder Rettungsschirm - was ist ein Gegenstand



Landschulheim - Erinnerung der Kindheit



Keiner war's, keiner will, keiner tut's



Wo ist die Schere



Meeting - geordnete Zusammenarbeit



Ist doch egal was es ist



Jeder ist anders und doch gleich



Wann ist Gleich gleicher